

CV: PD Dr. Ute Marie Metje



- 2010- Mediationsausbildung am ikm, Institut für konstruktive
2011 Konfliktaustragung und Mediation e.V., Hamburg
seit Freiberufliche Tätigkeit in den Bereichen Evaluation und wissenschaftliche Beratung mit den
2005 Schwerpunkten "Kultur/-Politik, Bildung, Interkultur"
- 2004 - **Gastprofessor** am Dickinson College, Pennsylvania/USA
2005
- 2004 **Habilitation** an der Universität Bremen (Zuhause im Übergang. Mädchen und junge Frauen am
Hamburger Hauptbahnhof.)
- 1998- **Wissenschaftliche Assistentin** an der Universität Bremen, Studiengang Kulturwissenschaft,
2004 Schwerpunkt: Ethnologie
- Ergänzungsstudium:**
1998 - "Lehrqualifikation in Wissenschaft und Weiterbildung" im Interdisziplinären Zentrum für
2002 Hochschuldidaktik an der Universität Hamburg. Schulung von vier Kompetenzbereichen: Planung,
Leitung (Moderation und Gruppenleitung, Feedback - Beurteilung - Prüfung, Einführung in die TZI sowie
Supervision für Lehrende), Methoden und Medien.
- 1996- **Wissenschaftliche Mitarbeiterin** an der Universität Bremen, Studiengang Kulturwissenschaft
1997
- 1991- **Promotion** zum Dr. phil. an der Universität Hamburg (Der kulturelle Raum von Frauen: Kontinuität
1995 und Wandel. Gespräche über Erziehung und Geschlechterbeziehungen bei den Minangkabau,
Westsumatra / Indonesien.)
- 1982 - **Studium** an der Universität Hamburg: Ethnologie (Hauptfach), Soziologie und Austronesistik: Literatur
1988 und Sprache Indonesiens (Nebenfächer) Abschluss **M.A.**
- 1979 - **Ausbildung zur Hotelkauffrau**
1982

Lehrtätigkeit

- seit 2006 Universität Hamburg/ Fakultät für Erziehungswissenschaft, Interkulturelle Bildung
- seit 2005 Privatdozentin der Universität Bremen, Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft, bremer
institut für kulturforschung (bik)
- 2004 - Dickinson College, Department of Sociology/Pennsylvania/USA
2005
- 1996 - Universität Bremen, Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft
2004
- 1996 Universität Hamburg, Institut für Ethnologie

Mitgliedschaften

- Wissenschaftliche Beirätin des Centrums für Evaluation (CEval) der Universität Saarbrücken, Leiter: Prof. Dr. R. Stockmann, Saarbrücken
- bremer institut für kulturforschung (bik), Studiengang Kulturwissenschaften, Universität Bremen
- Gesellschaft für Evaluation (DeGEval e.V.), Mainz
Sprecherin des Arbeitskreises Evaluation von Kultur und Kulturpolitik
- SIETAR Deutschland e.V. (Society for Intercultural Education, Training and Research), Mannheim

Referenzen (abgeschlossene Projekte)

- 2009 - begleitende Evaluation eines lehramtsübergreifenden Pilotseminars für Referendare und
2010 Referendarinnen, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung (LI), Hamburg Abteilung
Ausbildung
„Vergleich von Bildungs- und Berufsbiografien zwischen Absolventen der beruflichen Fortbildung und
2009 - Hochschulabsolventen entsprechender Fachrichtung“ im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung
2010 und Forschung (BMBF) in Kooperation mit Evaluelab, Jürgen Götzhaber, Hamburg und SALSS, Peter
Jablonka, Bonn.
Training: „Grundlagen interkultureller Kompetenz für Berater/-innen der Arbeitsverwaltung“, Job-Center
2009 Mitte, Hamburg und ARGE, Bergedorf im Auftrag der BQM – Beratungs- und Koordinierungsstelle zur
beruflichen Qualifizierung von jungen Migrantinnen und Migranten, Hamburg
2009 Training: „Cultural Awareness“, ELAN EDAG Group, Hamburg/Buxtehude mit internationalen Teams (in
englischer Sprache)
2009 Das Unternehmensklima - Zufriedenheitsanalyse für die Dade Behring Austria GmbH und SIEMENS
Medical Solutions Austria GmbH, Wien in Kooperation mit Evaluelab, Jürgen Götzhaber, Hamburg
2008 - Training: „Fit für Vielfalt – Interkulturelle Sensibilisierung in Unternehmen“, ELAN EDAG Group,
2009 Hamburg/Buxtehude, in Kooperation mit Dr. Anna-Kathrin Warner, Interkulturelles Training,
Nottensdorf
2007 - Evaluation und "Klimabilanz" bei der Schering GmbH und Co. Produktions KG, Weimar, in Kooperation
2008 mit Irmela Feige, Moderation, Supervision, Training und Beratung, Hamburg.
Evaluationsberatung
2006- Akademie des Auswärtigen Dienstes des Auswärtigen Amtes der BRD, Berlin, in Kooperation mit evalux,
2007 Agentur für Evaluation, Frankfurt/Oder
2006- Prozessbegleitung des Projektes "Xenos II - Gesundheit Interkulturell", Bremen, im Auftrag der
2007 Wirtschafts- und Sozialakademie der Arbeitnehmerkammer (WISOAK), Bremen, in Kooperation mit Prof.
Dr. Maya Nadig, bik – bremer institut für kulturforschung, Universität Bremen
2005- Prozessbegleitung "Bremer Netzwerk für Interkulturelle Kommunikation (BRIKO)" im Auftrag der
2007 Wirtschafts- und Sozialakademie der Arbeitnehmerkammer (WISOAK), Bremen
2005- Evaluation von Buddy e.V., Vodafone Stiftung, Düsseldorf in Kooperation mit blvconsult, Hamburg und
2006 Prof. Dr. Wolfram Weiße, Fachbereich Erziehungswissenschaft, Universität Hamburg
Wissenschaftliche Prozessbegleitung und Evaluation des Bremer Netzwerkes "Xenos – Leben und
2002- Arbeiten in Vielfalt" im Auftrag der Wirtschafts- und Sozialakademie der Arbeitnehmerkammer
2004 (WISOAK), Bremen, in Kooperation mit Prof. Dr. Maya Nadig, bik – bremer institut für kulturforschung,
Universität Bremen

Veröffentlichungen (eine Auswahl)

- 2010: (Hg.) „Demografischer Wandel als Herausforderung für Kultur und ihre Evaluierung.“
(Dokumentation der Frühjahrstagung 2010 des AK Kultur und Kulturpolitik in der DeGEval), in
Kooperation mit Vera Hennefeld, Centrum für Evaluation (CEval), Saarbrücken.
- 2009: in Kooperation mit Vera Hennefeld, Centrum für Evaluation (CEval), Saarbrücken, Rezension
zum Leitfadens:
Evaluieren in der Kultur. Warum, was, wann und wie? Ein Leitfaden für die Evaluation von kulturellen
Projekten, Programmen, Strategien und Institutionen (2008), herausgegeben von Migros-
Kulturkonzept und der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia. Zürich, in: Zeitschrift für Evaluation (8.
Jg., Heft 2, Oktober 2009), S. 319-321.
- 2008: „Fit für die Praxis: Ethnologische Wege in die Unternehmenskultur“, in Kooperation mit Irmela
Feige. In: EthnoScripts - Methoden in der Ethnologie. (Jahrgang 10, Heft 2), PriMa, Universität
Hamburg: Hamburg, S. 157-174.
- 2007: "Evaluation von Kultur und Kulturpolitik", in: KULTURAUUSTAUSCH; Heft IV "Frauen", Stuttgart.

- 2007: "Vom kollektiven Bezugssystem zur interaktiven Ressource. Kulturelle Identität aus Perspektive der Kulturwissenschaft." In: Wiese, Jörg/Peter Joraschky (Hg.): Identitäten im Verlauf des Lebens. Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen, S.145-171.
- 2005: "Zuhause im Übergang - Mädchen und junge Frauen am Hamburger Hauptbahnhof. Campus Verlag: Frankfurt a.M.
- 2004: "Städtische Lebenswelt : Straßenkids am Hamburger Hauptbahnhof." (Zeitschrift für Ethnologie, Reimer Verlag: Berlin)
- 2004: "Geschlechterbeziehungen bei den Minangkabau in Westsumatra, Indonesien." In: Journal für Ethnologie: www.journal-ethnologie.de 3/2004. Themenschwerpunkt "Ethnologische Geschlechterforschung".
- 2003: "...der kannst du alles erzählen." Eine ethnologische Studie über Straßenkids. In: Grimm, Andrea: Die offenen Szenen der Großstädte. Drogenabhängigkeit, Obdachlosigkeit und Prostitution an den Zentralorten der Städte. (Loccumer Protokolle 64/01), Rehburg-Loccum, S. 57-71
- 2001: "Teilnehmende und mitnehmende Beobachtung. Unter Straßenkindern am Hauptbahnhof einer norddeutschen Großstadt." In: FAZ vom 27.11.2001 (in der Reihe: Aus der Welt, Ethnologen im Feld)
- 2001: "Hier haben ja alle Löffel Löcher. Forschung im eigenen Land: Eine ethnologische Untersuchung über Straßenkids." In: Ethnopschoanalyse 6: Forschen, erzählen und reflektieren. Brandes & Apsel: Frankfurt a.M., S. 42-69
- 1995: "Die starken Frauen. Gespräche über Erziehung und Geschlechterbeziehungen bei den Minangkabau in Indonesien." Campus Verlag: Frankfurt a.M.

Vorträge

- 2010 Gesellschaft für Evaluation e.V. (DeGEval), 13. Jahrestagung: Evaluation und Methoden, Luxemburg
„Integration von Migranten und Migrantinnen – Herausforderungen für die Evaluation.“
- 2009 Ganztageskonferenz der Gesamtschule Finkenwerder:
„Interkulturalität im Arbeitsfeld Schule – Vielfalt als Chance“.
- 2008 Forum für Organisationsentwicklung, Zürich/Schweiz
Jahrestagung 2008: Wir ticken anders
"Fit für Vielfalt – Ethnologische Wege in die Unternehmenskultur".
- 2007 Deutsche Gesellschaft für Beratung e.V., Mainz
Tagung: Auch in Zukunft : Gut beraten!
"Beratung und Kultur: Transkulturelle Aspekte in der Beratung"
- 2007 Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (ifa), Stuttgart
Methoden der Evaluation und der Qualitätssicherung in der Kulturpolitik
"Zu den Begriffen Kultur und Kulturevaluation".
- 2005 Klinik für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Klinikum Nürnberg
"Kulturelle Identität aus Perspektive der Kulturwissenschaften."
- 2005 Max Kade Center, Dickinson College, PA/USA
"STREETWISE: Constructing and Performing Identities on the Streets of Hamburg."
- 2005 Annual Eastern Sociological Meeting (ESS), Washington D.C./USA
"At Home in Transition: Urban Girls in Hamburg's Central Station/Germany"
- 2005 Womens Studies Center, Dickinson College, PA/USA
"Moving Targets: Urban Girls on the Streets/Germany"
- 2004 Habilitationsvortrag, Universität Bremen
"Schamanismus als kulturelle Praxis - Psychotherapeutische Aneignungsprozesse im Spannungsfeld von Psychologie und Ethnologie"
- 2003 Landeszentrale für Politische Bildung Bremerhaven
"Institutioneller Umgang mit Minderjährigen am Beispiel der Hamburger Hilfestrukturen."
- 2002 Ev. Akademie Bad Boll
"Straßenkids: Ethnologische Perspektive und Forschungsstrategien."
- 2002 Teerhof/Universität Bremen
"Straßenkids in Norddeutschland: Eine ethnologische Studie."
- 2002 Werkstatttagung/ Neu Anspach
"Ethnologische Methode und Jugendliche: Eine Chance des Verstehens?"
- 2002 Institut für soziale Arbeit e.V. (ISA) / Köln
"Straßenkinder am Hamburger Hauptbahnhof - ein ethnologischer Forschungsansatz."
- 2001 DGV-Tagung Göttingen
"Städtische Lebenswelt: Straßenkids am Hauptbahnhof."
- 2001 Ev. Akademie Loccum
"...der kannst du alles erzählen." Eine ethnologische Studie mit Straßenkids.
- 2000 Dickinson College/Pennsylvania USA
"Homeless Youth - Reasons and Analysis."
"Matrilinearity and Myths: Minangkabau cosmology."
"Continuity and Change: Gender Relations and Matrilineal Kinship in Minang-kabau."
"Educational Work with Street Kids: Internal Philosophy and Aims."

"Ethnographic Methods of Homeless Youth in Germany."

"Ethnographic Approaches to Understand Adolescence and Street Kids."